

УТВЕРЖДАЮ

Исполнительный директор  
Некоммерческого партнерства  
«Всероссийское хоровое общество»

Г.А. Пожигайло

«21» января 2021 года



## Положение о Всероссийском хоровом фестивале в 2021 году

### 1. Общие положения

1.1. Всероссийский хоровой фестиваль в 2021 году (далее – Фестиваль) проводится в рамках Национального проекта «Культура» и в соответствии с Планом мероприятий по реализации в 2019-2021 годах Стратегии государственной культурной политики на период до 2030 года, утвержденным распоряжением Правительства Российской Федерации от 11 июня 2019 года № 1259-р.

1.2. Учредителем и организатором Фестиваля является Некоммерческое партнерство «Всероссийское хоровое общество» при поддержке Министерства культуры Российской Федерации.

1.3. В целях сохранения военно-исторического и культурного наследия, укрепления единства российского народа Фестиваль 2021 года посвящается 800-летию со дня рождения государственного деятеля и полководца князя Александра Невского

1.4. Настоящее Положение определяет цели и задачи, порядок проведения, содержание, требования к участникам Фестиваля.

### 2. Цель и задачи Фестиваля

2.1. Цель Фестиваля: активизация музыкальной деятельности и творческого потенциала хоровых коллективов России.

2.2. Задачи Фестиваля:

- популяризация хорового пения как самого доступного вида музыкального искусства;
- повышение исполнительского мастерства, обмен творческим опытом, расширение репертуара;
- обеспечение преемственности и развития отечественных традиций вокально-хорового искусства;
- поддержка профессиональных кадров, работающих в сфере хорового искусства России;
- решение актуальных задач духовного и нравственного воспитания молодежи;

- расширение межнационального и межрегионального культурного сотрудничества.

### **3. Участники Фестиваля**

3.1. В Фестивале принимают участие хоровые коллективы, поющие в академической манере вокального исполнения. Фестиваль проводится в следующих категориях хоров:

3.1.1. Профессиональные хоровые коллективы (федеральных, региональных, муниципальных организаций культуры и искусства) и учебные (средних и высших образовательных организаций культуры и искусства, детских школ искусств, детских музыкальных школ):

П1 - детские учебные хоры. Возраст участников от 8 до 17 лет включительно;

П2 - взрослые профессиональные и учебные хоры. Возраст участников от 18 лет;

3.1.2. Любительские хоровые коллективы (федеральных, региональных, муниципальных непрофильных организаций, в том числе дворцов (центров) детского и юношеского творчества и хоры христианских общин):

Л1 - детские любительские хоры. Возраст участников от 8 до 17 лет включительно;

Л2 - взрослые любительские хоры. Возраст участников от 18 лет.

3.2. Во всех категориях допускается участие не более 10% участников коллектива, возраст которых отличается от установленного.

3.3. Количественный состав коллективов должен быть не менее 16 человек.

3.4. На финальном этапе возможно ограничение количества участников по решению организаторов.

### **4. Сроки проведения Фестиваля**

4.1. Первый этап – региональный.

Проводится в субъектах Российской Федерации. Сроки проведения **с 1 февраля по 30 сентября 2021 года.**

4.2. Второй этап – окружной.

Проводится по результатам регионального этапа в дистанционном (заочном) формате по всем федеральным округам Российской Федерации. Сроки проведения **с 1 мая по 15 октября 2021 года.**

4.3. Третий этап – финальный (всероссийский). Проводится по результатам окружного этапа в дистанционном (заочном) формате **в ноябре 2021 года** в Москве или Санкт-Петербурге. В финальном этапе определяются победители в каждой категории и лауреаты Гран-при Фестиваля.

4.4. Срок и иные условия проведения этапов Фестиваля могут быть изменены по решению организатора и/или в соответствии с актами органов

государственной власти в зависимости от эпидемиологической ситуации в связи с пандемией коронавирусной инфекции в Российской Федерации.

4.5. В связи с мероприятиями в целях предупреждения распространения коронавирусной инфекции на территории Российской Федерации в 2021 году и с целью исключения тесного, многолюдного контакта помимо очных конкурсных прослушиваний хоровых коллективов в Проекте значительная часть конкурсных прослушиваний регионального этапа Фестиваля может быть проведена в режиме онлайн по видеозаписям (дистанционные (заочные) либо очно-заочные конкурсные прослушивания).

4.6. В случае снятия ограничений, введенных в целях предупреждения распространения коронавирусной инфекции на территории Российской Федерации в 2021 году, окружной и финальный этапы Фестиваля могут быть проведены в форме очных либо очно-заочных конкурсных прослушиваний.

## **5. Требования к конкурсным программам**

5.1. Требования к конкурсной программе первого (регионального) этапа Фестиваля.

Программа должна состоять из трёх разнохарактерных произведений и включать исполнение как минимум одного произведения а cappella, как минимум одно произведение, посвященное воинской, трудовой славе России.

Продолжительность программы не более 10 минут с учётом времени на выход коллектива.

5.2. Требования к конкурсной программе второго (окружного) этапа Фестиваля.

Программа должна состоять из трёх разнохарактерных произведений и включать исполнение: как минимум одного произведения а cappella, как минимум одно произведение о воинской, трудовой славе России и как минимум одно произведение на духовную тематику.

Возможно повторение не более двух произведений, исполненных на первом этапе. Продолжительность программы не более 10 минут с учётом времени на выход коллектива.

5.3. Требования к конкурсной программе третьего (финального) этапа Фестиваля.

Программа должна состоять из трёх разнохарактерных произведений и включать: исполнение как минимум одного произведения а cappella, как минимум одно произведение о воинской, трудовой славе России и как минимум одно произведение на духовную тематику.

Возможно повторение не более двух произведений, исполненных на первом и/или втором этапах. Продолжительность программы не более 10 минут с учётом времени на выход коллектива.

5.4. Использование фонограмм не допускается.

5.5. Участники Фестиваля при исполнении музыкальных произведений обязаны самостоятельно урегулировать вопросы правомерного использования с авторами произведений или иными правообладателями на



использование произведений. Всероссийское хоровое общество не несет ответственность за нарушение участниками Фестиваля авторских прав.

## **6. Критерии оценки конкурсных программ**

6.1 Конкурсные выступления оцениваются по 10-балльной системе. Исполнение каждого произведения оценивается по следующим критериям:

1) Оценки за технику исполнения:

- точность и чистота интонирования;
- ансамблевое звучание;

2) Оценки за общее художественное исполнение:

- соответствие стилю, манере исполнения;
- выразительность исполнения;
- общее сценическое впечатление.

## **7. Жюри Фестиваля**

7.1. Жюри регионального этапа формируются на местах. В состав жюри также в обязательном порядке включаются представители Всероссийского хорового общества.

7.2. Для проведения окружного и финального этапов Фестиваля организатором создаются специальное жюри.

7.3. Жюри всех этапов Фестиваля принимают решения о победителях и призерах. Решение жюри является окончательным и изменению не подлежит.

## **8. Подведение итогов Фестиваля**

8.1. Участники Фестиваля оцениваются по категориям и награждаются дипломами: лауреата 1-й, 2-й, 3-й степеней на каждом этапе Фестиваля и обладателя Гран-при Фестиваля на финальном этапе.

8.2. Жюри имеет право учреждать специальные дипломы.

8.3. Жюри оставляет за собой право не присуждать и/или делить какое-либо из призовых мест на региональном и окружном этапах, а также не присуждать Гран-при или какое-либо из призовых мест на финальном этапе.

8.4. По результатам регионального этапа возможно делегирование на следующий (окружной) этап не более чем 2-х коллективов в одной категории от одного субъекта Российской Федерации.

8.5. Всероссийское хоровое общество оставляет за собой право вносить изменения в состав участников финального этапа.

8.6. Результаты решений жюри всех этапов Фестиваля должны быть оформлены в виде Протокола конкурсных прослушиваний (Приложение № 1), в котором в обязательном порядке перечисляются все члены жюри с указанием должностей и регалий, все коллективы-участники конкурсных прослушиваний и указываются присужденные жюри баллы. Протокол подписывается всеми членами жюри.

8.7. Протоколы конкурсных прослушиваний регионального этапа Фестиваля оформляются в двух экземплярах. **Не позднее 2-х рабочих дней после окончания прослушиваний** необходимо направить подписанный жюри и отсканированный Протокол конкурсных прослушиваний и Справку-отчет о проведении регионального или окружного этапа (Приложение № 2) на электронный адрес Всероссийского хорового общества **orghor@yandex.ru**. Один экземпляр оригинала подписанного жюри Протокола необходимо направить на почтовый адрес Всероссийского хорового общества: **119146, г. Москва, Комсомольский проспект, д. 13, НП «Всероссийское хоровое общество».**

8.8. Итоги регионального, окружного и финального этапов Фестиваля размещаются на сайтах организаторов Фестиваля всех уровней, в периодических печатных и электронных изданиях на всех этапах Фестиваля.

## **9. Организационное обеспечение Фестиваля**

9.1. Для организационно-методического обеспечения проведения регионального этапа Фестиваля создаются организационные комитеты на местах, которые устанавливают порядок и сроки проведения конкурсных прослушиваний, определяют процедуру и формат проведения (очный, очно-заочный, дистанционный) и порядок финансирования, а также утверждают состав и регламент работы жюри.

9.2. Оргкомитеты регионального этапа Фестиваля приглашают известных хоровых дирижеров, композиторов, деятелей культуры и искусства в качестве членов жюри, для проведения мастер-классов и консультирования по вопросам хорового исполнительства.

9.3. Жюри окружного и финального этапов Фестиваля формируются организатором Фестиваля из ведущих специалистов в области российского хорового искусства, народных и заслуженных артистов России, заслуженных деятелей искусств, профессоров ведущих музыкальных высших учебных организаций страны, в том числе членов Президиума и руководителей региональных представительств и филиалов Всероссийского хорового общества.

9.4. В рамках фестиваля могут проводиться публичные концерты, выступления сводных хоров, гала-концерты участников фестиваля, мастер-классы, семинары, выступления творческих коллективов вне конкурса.

9.5. Финансирование командировочных расходов коллективов на всех этапах Фестиваля – за счет направляющей стороны.

## **10. Перечень документов, необходимых для участия в Фестивале:**

- заявка (Приложение № 3);
- краткая биография хора и фотография (объемом не менее 2 Мб);
- краткая биография руководителя и фотография (объемом не менее 2 Мб);

- 3 экземпляра нот программы для творческого жюри (по приезду);
- список участников и руководителей хора с указанием фамилии, имени и отчества, а также возраста – для организации пропуска на мероприятия.

**Координаторы Фестиваля:**

НП «Всероссийское хоровое общество», 119146, г. Москва, Комсомольский проспект, д. 13, тел. (495) 933-84-99, e-mail: [orghor@yandex.ru](mailto:orghor@yandex.ru)

**ПРОТОКОЛ**  
проведения \_\_\_\_\_ этапа  
**Всероссийского хорового фестиваля в 2021 году**  
по \_\_\_\_\_  
(*субъект Российской Федерации*)

Г. \_\_\_\_\_  
«\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2021 г.

Присутствовали:

Председатель жюри –  
Заместитель председателя жюри (*если есть*) –  
Члены жюри (*не менее 3-х человек*):  
-  
-  
-

Слушали (*перечислить коллективы*):

**Категория «П1»** (детские учебные хоры): ...

**Категория «П2»** (взрослые профессиональные хоры): ...

**Категория «Л1»** (детские любительские хоры): ...

**Категория «Л2»** (взрослые любительские хоры): ...

Постановили (*перечислить лауреатов каждой степени с указанием баллов*):

Присудить звания лауреатов 3-й степени \_\_\_\_\_ этапа Всероссийского хорового фестиваля в 2021 году следующим хоровым коллективам:

Категория «П1» -  
Категория «П2» -  
Категория «Л1» -  
Категория «Л2» -

Присудить звания лауреатов 2-й степени \_\_\_\_\_ этапа Всероссийского хорового фестиваля в 2021 году следующим хоровым коллективам:

- В категория «П1» -
- В категория «П2» -
- В категория «Л1» -
- В категория «Л2» -

Присудить звания лауреатов 1-й степени \_\_\_\_\_ этапа Всероссийского хорового фестиваля в 2021 году следующим хоровым коллективам:

- В категория «П1» -
- В категория «П2» -
- В категория «Л1» -
- В категория «Л2» -

Делегировать на следующий \_\_\_\_\_ этап Всероссийского хорового фестиваля в 2021 году следующие хоровые коллективы:

- В категория «П1» -
- В категория «П2» -
- В категория «Л1» -
- В категория «Л2» -

Председатель жюри: \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /

Заместитель председателя жюри: \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /

Члены жюри: \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /

\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /

\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /



Справка-отчет о проведении \_\_\_\_\_ этапа  
 Всероссийского хорового фестиваля в 2021 году  
 в \_\_\_\_\_  
 (субъект Российской Федерации)

1	Субъект Российской Федерации:	
2	Дата (-ты) проведения:	
3	Город проведения:	
4	Место проведения:	
5	Председатель жюри:	
6	Количество поданных заявок:	
7	Количество послушанных коллективов (всего):	
	- из них в категории П1:	
	- из них в категории П2:	
	- из них в категории Л1:	
	- из них в категории Л2:	
8	Количество муниципальных образований ( <i>региональный этап</i> ) или субъектов Российской Федерации ( <i>окружной этап</i> ), принявших участие в прослушиваниях:	
9	Количество зрителей:	
10	Количество мероприятий, проведенных в рамках этапа Фестиваля:	
11	Ссылки на информацию о проведении мероприятия в СМИ федерального, регионального значения, интернет-ресурсы:	

**ЗАЯВКА**  
участника \_\_\_\_\_ этапа  
**Всероссийского хорового фестиваля в 2021 году**

Наименование коллектива: \_\_\_\_\_

Субъект РФ (область, край, республика, автономный округ): \_\_\_\_\_

Населенный пункт: \_\_\_\_\_

Направляющая организация: \_\_\_\_\_

Контактная информация направляющей организации: \_\_\_\_\_

Категория хора (в соответствии с Положением о Фестивале): \_\_\_\_\_

Количественный состав хора (общее количество участников, включая руководителей и инструментальную группу): \_\_\_\_\_

Данные о руководителе (ФИО полностью, звание, дом. телефон, моб. телефон, электронная почта): \_\_\_\_\_

ФИО концертмейстера (-ов): \_\_\_\_\_

Программа произведений с указанием авторов музыки и текста, времени исполнения каждого произведения и наличия сопровождения:

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_

Краткая творческая характеристика коллектива и руководителя (прилагается к Заявке в обязательном порядке)

Дата подачи заявки: «\_\_» \_\_\_\_\_ 2021 г.