

Министерство культуры Хабаровского края
Краевое научно-образовательное творческое объединение культуры
Межпоселенческий районный Дом культуры Николаевского муниципального района



Льются песни **«СЕВЕРЯНОК»**

НАРОДНЫЙ КОЛЛЕКТИВ
ЛЮБИТЕЛЬСКОГО ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТВОРЧЕСТВА
ВОКАЛЬНЫЙ АНСАМБЛЬ «СЕВЕРЯНКИ»



Хабаровск
2021

УДК 784:398.8:78.073:7.036(571.62-21)(09)

ББК 85.314г(2Рос5л5-2)

Л 917

Составитель: В.И. Новикова – отличник народного просвещения, хормейстер, художественный руководитель Народного коллектива любительского художественного творчества вокального ансамбля «Северянки».

Компьютерный набор нотного текста: Ю.В. Бакурей – специалист отдела традиционной культуры Дома народного творчества КГАУК «КНОТОК»;

Редакторы: Е.К. Мартынова – специалист по эстрадному и духовому жанрам Дома народного творчества КГАУК «Краевое научно-образовательное творческое объединение культуры»; А.А. Баскакова – заведующий отделом по методической работе МБУ «Межпоселенческий районный Дом культуры» Николаевского муниципального района.

В 2021 году 55-летний юбилей отмечает вокальный ансамбль «Северянки». Этому событию посвящён данный сборник.

Наполнение сборника: нотный материал авторских аранжировок вокального ансамбля «Северянки», минусовые фонограммы на CD-диске, материалы из истории создания ансамбля.

Сборник адресован широкому кругу любителей вокального искусства. Нотный материал может быть использован в качестве источника репертуара.

МБУ «Межпоселенческий районный Дом культуры»

Николаевского муниципального района

Адрес: 682460, Хабаровский край, г. Николаевск-на-Амуре, ул. Пионерская, д. 111
8 (42 135) 2-33-94

КГАУК «Краевое научно-образовательное творческое объединение культуры»

Адрес: 680000, г. Хабаровск, ул. Фрунзе, 63, Дом народного творчества
8 (42 12) 31-25-29

СОДЕРЖАНИЕ

Из истории ансамбля	8
«Россия» муз. А. Днепрова, сл. О. Павловой..... (фонограмма минус)	20
«От зари до зари» муз. Темистокле Попа, сл. Р. Рождественского..... (фонограмма минус)	22
«Танго для всех» муз. А. Журбина, сл. М. Шленского	24
(фонограмма минус)	
«Романс» муз. В. Баснера, сл. М. Матусовского	27
«Чудо-песенка» муз. Л. Лядовой, слова В. Драгунского. Л. Давидович	29
(фонограмма минус)	
«Ария Московского гостя» муз. М. Таривердиева, сл. А. Аронова	33
(фонограмма минус)	
«Болонские девчата» нанайская народная песня..... (фонограмма минус)	38
«Когда цвели сады» муз. В. Шаинского, слова М. Рябинина	42
(фонограмма минус)	
«Осенние листья» муз. Б. Мокроусова, слова М. Лисянского	50
(без сопровождения)	
«Вания» муз. А. Пахмутовой, слова Н. Добронравова..... (без сопровождения.)	58
«Живи, Россия» муз. А.Зубкова, сл. И. Каминской	65
(фонограмма минус)	
CD диск с фонограммами минус.....	67



ЗАИКА-ДАНИЛОВА
Варвара Михайловна
заслуженный работник культуры РФ
директор «Дома народного творчества»
КГАУК «КНОТОК»

Дорогие участницы ансамбля «Северянки»!
От всего сердца поздравляю вас с замечательной датой — 55-летием вашего прекрасного коллектива. «Северянки», без сомнения, — яркое явление в культурной палитре нашего края. Вас любят и знают в самых отдаленных его уголках. Своим творчеством вы приобщаете людей разных возрастов к музыке и делаете это так красиво, с таким вдохновением, что после встречи с вами у зрителей всегда становится легче, светлей и радостней на душе. Поэтому ваши концерты так ожидаемы слушателями, всегда проходят при полных залах, и зрители подолгу не хотят отпускать вас со сцены.

За годы существования ансамбля подготовлена не одна яркая программа, сменилось несколько поколений участников, но коллектив всегда отличали артистизм, разнообразие репертуарного материала, интересные аранжировки, эмоциональность исполнения.

Творческий путь, который вы выбрали, — это путь добра, чистых замыслов и созидания. Огромное спасибо за трудолюбие и преданность своему делу, за вклад в сохранение и развитие любительского вокального искусства на Дальнем Востоке! Я горжусь дружбой и сотрудничеством с такими блистательными исполнителями!

Уважаемая Валентина Ивановна! От всей души поздравляю Вас и творческий состав народного коллектива любительского художественного творчества вокального ансамбля «Северянки» с 55-летним юбилеем и выражаю глубокую признательность за ваш вклад в дело развития вокального искусства в Николаевском районе.

Ваш талантливый коллектив на протяжении многих лет дарит нам яркие впечатления и позитивные эмоции, заряжает энергией и оптимизмом, не оставляет зрителей равнодушными. С самого начала творческого пути, Вы безошибочно уловили настроение публики. И все эти годы Вы не изменяли своему образу и музыкальному жанру. Ваша созидающая энергия и прекрасное творчество любимо представителям разных поколений. Нетрадиционный творческий подход и уникальная методика позволяют добиваться высоких результатов в работе: стремление звучать по-новому, мощность динамики, сложный репертуар. Талантливые солистки ансамбля — это один большой сплочённый коллектив, где в атмосфере творчества рождается удивительный вид искусства — песня.

Спасибо Вам и всему коллективу за оптимизм, неиссякаемую энергию и воплощение самых смелых идей!

От всего сердца желаем Вам творческого вдохновения, пусть долгие годы Ваши песни будут звучать со сцены и в сердцах преданных поклонников! Успехов, счастья, добра!

С юбилеем!!!



**ОВЧАРЕНКО
Анна Леонтьевна**
директор МБУ«Межпоселенческий
районный Дом культуры»
города Николаевска-на-Амуре



ЕРЁМИНА

Светлана Владимировна
заместитель Главы администрации
Николаевского муниципального района

Уважаемая Валентина Ивановна, примите самые добрые и искренние поздравления со знаменательным событием — 55-летием со дня основания народного коллектива любительского художественного творчества вокального ансамбля «Северянки»!

Хочется сказать Вам огромное спасибо за тот праздник жизни, который Вы дарите, наполняя душу светом и добром. Вы способствуете тому, что в обществе сохраняется культурное наследие, что новые поколения нынеамурцев имеют возможность воспитываться на примерах народного и классического искусства.

Все эти годы коллектив ансамбля бережно сохраняет уникальные традиции, обогащая свою творческую палитру новым содержанием, живыми чувствами, неиссякаемой энергией мастерства. Приятно осознавать, что ансамбль с богатым прошлым и перспективным будущим развивался именно на территории Николаевского района! Вдвойне приятно и то, что ни одно районное мероприятие не обходится без участия Вашего ансамбля.

Спасибо Вам и всему коллективу за огромный вклад в жизнь нашего района, за талант, преданное служение вокальному искусству, за стремление обогатить нашу жизнь новыми красками, пробудить в людях лучшие человеческие качества!

Искренне желаю участникам народного вокального ансамбля «Северянки» крепкого здоровья, дальнейшего процветания, успешной реализации всех творческих планов и замыслов, притока молодых участников.

Продолжайте радовать нас своим мастерством.

С юбилеем!

Уважаемая Валентина Ивановна!

Юбилей народного коллектива любительского художественного творчества вокального ансамбля «Северянки» — это праздник для всех, кто причастен к созданию, развитию и становлению коллектива. Особенно приятно поздравить коллектив, участником которого являлась сама на протяжении 10 лет.

Ваша любовь к песне, неиссякаемая энергия, упорство, постоянное стремление к совершенствованию помогли добиться значительных результатов и высокого исполнительского мастерства каждого участника и ансамбля в целом.

Концертные номера вокального ансамбля «Северянки» наполнены светом, добром, вниманием к людям, любовью к родному краю и радуют слушателей любого возраста.

Ни один праздник не обходится без участия вашего коллектива. Своим творчеством вы дарите зрителю положительные эмоции, заряд бодрости и хорошее настроение.

Примите искреннюю благодарность за Ваш труд, активную жизненную позицию.

Успехов Вам и Вашему творческому коллективу, новых побед и благодарных зрителей!



МОРОЗОВА

Анна Анатольевна

*руководитель отдела культуры
администрации Николаевского
муниципального района*

ИЗ ИСТОРИИ АНСАМБЛЯ

55 лет тому назад, в 1966 году, в районном Доме культуры города Николаевска-на-Амуре образовался творческий коллектив. Родился он безымянным. Нужно было найти ему название, звучное и запоминающееся. И имя было найдено: «СЕВЕРЯНКИ» — красивое, тонкое, изящное, полностью соответствующее суровому дальневосточному климату и, как потом оказалось, под стать характеру новорождённого.

Основателями и первыми руководителями стали Раиса Александровна Юрьева и Виталий Николаевич Альченко — заслуженные работники культуры Российской Федерации.



Юрьева Раиса Александровна и Альченко Виталий Николаевич

1966 год — время становления коллектива. Молодые талантливые участницы покоряли своим вокальным искусством не только зрителей Николаевска-на-Амуре, но и краевую столицу.

С 1966-го по 1980 годы ансамбль неоднократно гастролировал по Николаевскому району и Хабаровскому краю. Успешно принимал участие в фестивально-конкурсном движении Хабаровского края. Коллектив стал лауреатом Всесоюзного фестиваля народного творчества, краевого смотра-конкурса «Молодые голоса», неоднократно завоёвывал первые места в смотрах художественной самодеятельности Николаевского района. В городе Советская Гавань принимал участие в работе творческой лаборатории для руководителей вокально-инструментальных ансамблей зоны строительства БАМа, который проводил Всероссийский научно-методический центр народного творчества и культпросветработы имени Н. К. Крупской.



Первый состав Ансамбля



*Валентина Ивановна Новикова
руководитель
Народного коллектива
любительского художественно-
го творчества вокального
ансамбля «Северянки» с 1983
года по настоящее время*

**В 1977 году ансамблю «Северянки»
было присвоено почётное звание
«Народный коллектив любительского
художественного творчества»**

В 1983 году вокальный ансамбль возглавила молодой энергичный специалист, влюблённый в музыку, — Валентина Ивановна Новикова, преподаватель музыкальных дисциплин Николаевского-на-Амуре педагогического училища. И вот уже на протяжении 38 лет она является бессменным руководителем ансамбля и активным деятелем культуры Николаевского муниципального района. Большой творческий трудовой путь пройден талантливым руководителем, музыкантом-профессионалом, яркой личностью, и как результат — неоценимый вклад в становление вокально-хорового искусства на Нижнем Амуре.

В. И. Новикова ведет активную работу по сохранению и популяризации национального музыкального наследия малочисленных народов Нижнего Амура. С 2005 года по настоящее время она является руководителем национального вокального студенческого коллектива «Айсима». Ею были написаны авторские образовательные программы: «Руководитель национального вокального ансамбля» и «Интегрированный курс изучения фольклора народов Приамурья», по которым работают творческие коллективы Николаевского муниципального района.

НАГРАЖДЕНА:

- 1992 год — «Отличник народного просвещения»;
- 2000 год — почётная грамота Комитета по культуре и искусству Хабаровского края;
- 2001 год — нагрудный знак Министерства культуры РФ «За достижения в культуре»;
- 2006 год — почётная грамота Губернатора Хабаровского края;
- 2012 год — диплом лауреата краевого конкурса в области литературы и искусства в номинации «Народное художественное творчество»;
- 2016 год — почётная грамота министра культуры Хабаровского края и благодарственное письмо министерства культуры Хабаровского края;
- 2018 год — памятный знак правительства Хабаровского края «За особые заслуги в области культуры».

Благодаря неиссякаемой энергии, профессионализму и умению объединять разных по роду деятельности, характеру людей любовью к песне, ансамбль «Северянки» вошёл в число лучших коллективов города и района. На протяжении всей творческой деятельности ансамбль с честью несёт звание — Народный коллектив любительского художественного творчества. Неоднократно становился победителем краевых, районных и городских конкурсов вокального искусства. Ни одно мероприятие не обходится без участия полюбившегося нижнеамурцам за эти годы ансамбля.

Как красивый букет составляют из отдельно взятых цветков, так и ансамбль «Северянки» состоит из разных, но одинаково талантливых, влюблённых в вокальное искусство участниц. Это интересные, увлечённые, не робеющие ни перед какими трудностями люди.

Первый состав коллектива под руководством В. И. Новиковой состоял из четырех молодых вокалисток.



Людмила Ляшун, Валентина Новикова,
Любовь Григорьева, Елена Куйкова
(слева направо), 1983 год



1985 год



В ту эпоху существования коллектива его песенный репертуар звучал под живой аккомпанемент инструментального ансамбля под руководством Анатолия Будилова.



Валентина Новикова, Галина Семенова,
Елена Андрейчук, Елена Кужнова, Лидия Сиденко
(слева направо)



Добрый словом «Северянки» вспоминают Евгению Мартынову, Анну Морозову, которые органично влились в состав ансамбля в 2000-х годах.

Сегодня в репертуаре ансамбля более ста разнообразных многоголосных произведений. В него вошли обработки народных песен, сочинения композиторов Дальнего Востока, классические произведения и современная ансамблевая музыка. Более половины песенного репертуара ансамбль исполняет *a cappella*. Репертуар ансамбля в большинстве своём состоит из авторских аранжировок его руководителя, при создании которых В. И. Новикова всегда учитывает музыкальные вкусы и вокальные возможности участниц ансамбля. Благодаря этому коллектив имеет свой неповторимый стиль.

Постепенно коллектив пополнялся новыми участницами.

Этим составом в 1996 году совместно с телевизионной студией «Вечерний Николаевск» был создан документальный фильм — «Северянкам 30 лет».

Новые краски в звучание ансамбля привнесли прекрасные голоса Елены Великановой и Елены Шошиной — преподавателей детской музыкальной школы.



Ирина Василевская, Елена Андрейчук, Марина Кущенко, Валентина Новикова, Елена Великанова, Елена Шошина (слева направо)



Марина Кущенко, Евгения Мартынова, Валентина Новикова,
Ирина Василевская, Анна Морозова, Елена Андрейчук (слева направо)



Вокальный ансамбль
«Северянки».
Районный Дом культуры,
г. Николаевск-на-Амуре,
2007 год

Ансамбль «Северянки» всегда являлся образцом музыкального вкуса, умелого подхода к выбору высокохудожественного разнопланового песенного материала, а также обладателем тонкого чутья в нахождении сценического образа и умения создавать атмосферную песню.

Ансамбль «Северянки» является активным участником музыкальной жизни города, ведёт большую просветительскую работу среди молодёжи, что также отражено в благодарственных письмах образовательных учреждений и общественных организаций города.

Коллектив давно и тесно связан совместной музыкально-творческой деятельностью с Николаевской районной библиотекой, музеем, педагогическим колледжем, детским театром песни «Акварель» школы № 4.

В результате сотрудничества появились тематические программы: «Песни Есенина», «Вечер романсов», «Ретро программа», «Диалог культур», «Песни войны» и другие.

За свою многолетнюю концертную деятельность коллектив побывал практически в каждом населённом пункте Николаевского района.



Гастроли вокального ансамбля «Северянки». Село Богородское Ульчского муниципального района



Участие в красовом вокальном конкурсе, город Хабаровск

Ансамбль хорошо известен не только в Николаевском районе, но и в городе Хабаровске, где «Северянки» не раз представляли свои сольные программы на краевых конкурсах. Тесное содружество объединяет коллектив и с Ульчским районом. Знают коллектив в посёлке Де-Кастри, в сёлах Сусанино, Богородское, Аннинские Минеральные Воды.

О высоком исполнительском уровне говорит тот факт, что коллектив постоянно востребован как на муниципальных, так и краевом уровнях.

Рабочий процесс на студии звукозаписи, город Хабаровск, 2007 год



Вокальный ансамбль «Северянки» с концертной программой в Хабаровском краевом Доме ветеранов



Краевой фестиваль хоровой музыки «Лейся, песня, над Амуром». Встреча с министром культуры Хабаровского края В. В. Журомским и заместителем министра культуры Хабаровского края А. В. Федосовым. Город Хабаровск, 2003 год



Зрители любят обаятельных участниц ансамбля «Северянки» за то, что их песни звучат искренно, проникновенно, и каждая затрагивает струны души.

Действующий в настоящее время состав ансамбля бережно хранит традиции коллектива. Музыкальное созвучие и радость дружеского общения участниц навсегда стали неотъемлемой частью жизни коллектива.

За прекрасным пением стоит огромный труд всего коллектива. Ведь у каждой участницы ансамбля есть и служебные обязанности, дом, семья — везде надо успеть. Но увлечение любимым делом не знает границ.



*Концертное выступление
вокального ансамбля
«Северянки»
на праздничном концерте,
посвящённом
Дню города Хабаровска.
2007 год*



*Краевой фестиваль
народного творчества
«Россия начинается
с Востока»,
г. Хабаровск, 2007 год*

Награды и достижения «Северянок»:

1992 г. — победитель в краевом конкурсе вокальных коллективов;

1998 г. — лауреат городского конкурса молодёжной песни;

2003 г. — лауреат краевого фестиваля хоровой музыки «Лейся, песня, над Амуром»;

2003 г. — лауреат I степени Международного фестиваля культурных традиций стран Азиатского-Тихоокеанского региона «Солнце встаёт на Востоке»;

2005 г. — благодарственное письмо министерства культуры Хабаровского края;

2007 г. — лауреат краевого фестиваля народного творчества «Россия начинается с Востока»;

2002 г., 2005 г., 2016 г. — лауреат премии главы города и района в области самодеятельного народного творчества;

2019 г. — лауреат I степени V Международного телевизионного конкурса «Талант-2019»;

2019 г. — диплом I степени XXI Краевого фестиваля популярной песни «Нам рано жить воспоминаниями»;

2019 г. — диплом I степени IV Международного фестиваля-конкурса искусств «Родники России».

Андрейчук Елена Михайловна

**участница вокального ансамбля «Северянки»
с 1980 года по настоящее время**

Когда речь заходит об истории создания ансамбля, то непременно возникает образ Елены Михайловны Андрейчук. За годы его существования неоднократно менялся состав, но Елена Михайловна так и остаётся неизменной участницей, преданной своему коллектиvu.

Елена обладает низким, бархатным тембром голоса, красивым и незабываемым. За 40 лет творческой деятельности в коллективе приобрела богатейший вокальный опыт, мастерство, и это позволило ей успешно выступать сольно. Она не имеет музыкального образования, но любовь к музыке и её талант позволяют успешно справляться со сложными голосовыми партиями.

У Елены Михайловны большие организаторские способности. Много лет она является старостой ансамбля «Северянки». С большим энтузиазмом выполняет возложенную на неё функцию и почётную роль.

Елена Михайлова работает диспетчером газового участка ТЭЦ, воспитала дочь, любит путешествовать, увлекается спортом.



Василевская

Ирина Михайловна

**участница вокального ансамбля «Северянки»
с 1999 года по настоящее время**



Ирина Михайловна родилась и училась в городе Николаевске-на-Амуре. Мать четверых детей и бабушка одиннадцати внуков.

Всю свою жизнь посвятила педагогической деятельности и музыкальному просветительству. Трудолюбие — главная черта её характера. Не может сидеть без дела. Энергична, активна, деятельна. С необыкновенным чувством ответственности. Её девиз: «Кто, если не я?». Любимое занятие, которому предаётся дома, — рукоделие. Внештатный «костюмер» ансамбля. Обладает большими организаторскими способностями. В настоящий момент — хормейстер городского Дома культуры.



**Куценко
Марина Сергеевна**
*участница вокального ансамбля «Северянки»
с 2001 года по настоящее время*

Марина Сергеевна более двадцати лет поёт в ансамбле «Северянки». Её полётный звонкий голос никого не оставляет равнодушным. А песни в её сольном исполнении всегда отличаются душевностью и становятся украшением концертных программ коллектива.

Сдержанная по своей натуре, она очень яркий и эмоциональный исполнитель. По своей природе — трудолюбивый, творческий и увлечённый человек, любящий жизнь. Умело держит в своих руках большое домашнее хозяйство, воспитывает двух дочерей и успевает совмещать творческую жизнь коллектива

с работой ведущим специалистом в отделе культуры Николаевского муниципального района.

**Статёнина
Екатерина Владимировна**
*участница вокального ансамбля
«Северянки» с 2018 года
по настоящее время*

Огонь, энтузиазм и фонтан творческих идей — всё это о Екатерине Владимировне.

Это человек, который не робеет ни перед какими трудностями и щедро дарит свою любовь и творчество зрителям. Творческая личность с яркой индивидуальностью. Всё, что задумывает, делает профессионально и артистично. Креативна, не переносит обыденности и застоя. Никогда не останавливается в своем развитии.

Активный деятель культуры Николаевского района. В настоящее время является директором клуба села Чныррах, а также неизменным организатором, сценаристом, автором видеороликов и идейным вдохновителем творческой жизни клуба.

Воспитала двух дочерей. Любящая бабушка для двух внучек.



Фотьева Юлия Леонидовна

**участница вокального ансамбля «Северянки»
с 2019 года по настоящее время**

Безупречный музыкальный вкус, исполнительская культура, ответственность, интеллигентность, сдержанность, хорошие манеры, которые располагают к общению, умение дружить, никогда не перекладывать свои проблемы на других — всё это можно сказать о Юлии Леонидовне, профессиональном музыканте с тонкой душевной организацией и солистке коллектива. Юлия Леонидовна прекрасное «приобретение» «Северянок». Её выразительный тёплый тембр голоса обогатил звучание ансамбля.

По образованию — хормейстер. В настоящее время успешно осуществляет музыкально-эстетическое развитие в детском саду, ведёт преподавательскую деятельность в детской музыкальной школе города Николаевска-на-Амуре, где на неё возложена дополнительная обязанность сценариста и ведущего многих мероприятий.



Пшеничникова Светлана Владимировна

**участница вокального ансамбля «Северянки»
с 2018 года по настоящее время**

Светлана Владимировна — солистка ансамбля, обладающая огромным желанием соприкасаться с музыкой и песней. С её приходом в ансамбле создалось лучезарное настроение, ведь Светлана Владимировна чуткий, душевный человек с прекрасным чувством юмора.

Её музыкальность, артистизм, мягкий проникновенный тембр голоса, умение искренне, по-актёрски проживать песню всегда находит отклик у зрителей.

Светлана Владимировна мастер на все руки. Прекрасно шьёт, вкусно готовит, гостеприимная хозяйка. Воспитала двоих достойных сыновей.

Основное место работы — морской торговый порт города Николаевска-на-Амуре.



Состав ансамбля «Северянки» сегодня



Юлия Фотьева,
Екатерина Статёнина,
Марина Кущенко,
Валентина Новикова,
Светлана Пищеничникова,
Ирина Василевская,
Елена Андрейчук (слева направо).
Дипломанты ХI Краевого
фестиваля популярной песни
«Нам рано жить
вспоминаниями»,
город Хабаровск, 2019 год



Концертное выступление
вокального ансамбля «Северянки»
в концертной программе
«Треугольники Победы», 2019 год



Концертное выступление
вокального ансамбля «Северянки»
в межрайонном конкурсе-
фестивале русской народной
песни «Ликуй, душа, от песни
русской», 2019 год



Праздничный концерт,
посвящённый Международному
женскому дню
«Межпоселенческий
районный Дом культуры»
города Николаевска-на-Амуре,
2021 год

Россия

сл. О. Павловой

муз. А. Днепрова
переложение В. Новиковой

1. А ко-сы по по-ж и лог-ки-я стать, Пос-и
рус-ско-го не-ба без-дона-я вись,
3. зу-шай, а мож-но те-бя мне об-нять?
пья-ни влюблён-я на-веки и вдъезг,
5. мож-но к ще-ке при-кос-нуться ще-ко?
рёз-ки над се-т лой и лун-ной ре-кой,
7. мож-но, Рос-си-я, ос-тать-ся с то-бой?
мож-но, Рос-си-я, ос-тать-ся с то-бой?
9. ти- - са-но серд-це по ад-ре-су дет-ство, от-
11. э-то-го нам ни ку-да уж не деть-ся. Ос-
13. та-лись в Рос-си-и и ра-дость и грусть. Про-,
15. ти-са-но серд-це по ад-ре-су Русь!
2.А ад-ре-су Русь!

18

A...

20

A...

22

A...

24

A...

26

Pro -

28

ни - са - но серд - ие по аз - ре - су ле - ство, от

Э - то - го ны ми ни ку - да уж не деть - ся. Ос -

30

тв - лись Рос - си - и и ра - до - сть и гру - сть, Pro -

32

ни - са - но серд - ие по аз - ре - су Ру - сь!

А косы по пояс и лёгкая стать,
Послушай, а можно тебя мне обнять?
А можно к щеке прикоснуться щекой?
А можно, Россия, остаться с тобой?

А русского неба бездонная высь,
И пьяня, и влюблён я навеки и вдрызг,
Берёзки над светлой и лунной рекой,
А можно, Россия, остаться с тобой?

Прописано сердце по адресу детство,
От этого нам нюкуда уж не деться,
Осталось в России и радость, и грусть,
Прописано сердце по адресу Русь!

От зари до зари К долгожданной гитаре

сл. Р. Рождественского

муз. Темистокле Попа
переложение В. Новиковой

§

1. К дол-го-ждан-ной ги - та - ре
на я ти - хо приль - ну,
стро - ю на ли - ри-чес-кий лад.
ос-торож-но и бе-реж-но
и зна-ко-мой тро - по - ю у - тро-ну стру - ну,
и зна-ко-мой тро - по - ю у - йду в зве здо - пад.

9
И о-на от - zo - вёт - ся
Ведь бы-ва - ют ги - та - ры
за - зыв-но звё - ни
о - ни за - зву - чат

13
добро-то - ю на - пол - ник
и больши - с оп - ке - стры
те-бя и ме - на.
покор-но мол - чат.

17
От за - ri до za - ri, от tem - na до tem -

21
на o люб - vi го - во - ri мой ги - tar - na - ja стру -
на!

§

25 1. от за ...na. 2. Я ги - ta - ru на на!

28. *Вокалез*

31. A...

35. A...

39. A...

43. ри, от тем - на до тем - на о люб - ви го - во -

47. ри пой ги - тар - на - я стру - на! от на

50. *окончание*

...на. A... A... A... Э - гей!

1. К долгожданной гитаре я тихо прильну
Осторожно и бережно трону струну
И она отзовётся зазывно звоня
Добротою наполнив тебя и меня

От зари до зари, от темна до темна
О любви говори, пой гитарная струна
На-на-на-на...

3. К долгожданной гитаре я тихо прильну
Осторожно и бережно трону струну
Ведь бывают гитары: они зазвучат
И большине оркестры покорно молчат

От зари до зари, от темна до темна
О любви говори, пой гитарная струна
На-на-на-на...

2. Я гитару настрою на лирический лад
И знакомой тропинкой уйду в звездопад
Быть счастливой как песня попрошу я сё
И гитара взорнётся как сердце моё

От зари до зари, от темна до темна
О любви говори, пой гитарная струна
На-на-на-на...

Танго для всех

сл. В. Шленинского

муз. А. Журбина

пер. В. Новиковой

1. В бо-со-но-ж-ках, прос - тых си-по - гах, в буд-ни

4 мир - но - е тан-го вош - ло. В у - це - лев-шихот бомб го-ро - дах зв-ну-

8 ча - ло-лог-ко и свят - ло. Под ба - ян и - ли ак-кор - де - он, под ги-

12 та - ру и под па - те - фон вновь да - ри - зо улыбки и

15 смех э - то тан - го, э - то тан - го э - то

18 тан - го для всех... Ах, не - обык-но-вен - но - с тан-го пос-эс-во-

22 си - но - с, что плы-вёт в про ход-ны - с дво - ры на гла - зах дет - во -

26 ры. Де - ревян-ны - с до - ми-ззи, нв-ко-мод-ны - с сзо - ни-ки,

30 как счита - ли хо - зий-ки тут сча - стье в дом при - не - сут. И ко-сын-ки, и

34 ю - поч-ки, по-вздо-сле-ши - с дз - воч-ки, у - що-сов-ши - с

38
 МЕЛЬ - чи-ки СВЕТ НЕ ГЛЯНЧИСТ ВО - ЧИХЧИ ТО ТОН - КИ - С ПАЛЬ - чи-ки,
 42
 чи-ки ТО ТОН - КИ - С ПАЛЬ - чи-ки, СЛОВ - но
 45
 АЛЧ - КИ ЛЕ - ЖЕТ НА ВЛЮ - ЧИХ.
 48
 2.Э-то ТАН - ГО, КИК ПТИ - ЦАКРИЧИТ, ИНШУ ПА - МИТЬ ЗА - ДО - ЛО КРЫ
 52
 ДОМ, Э-то ТАН - ГО СЕ - ГО + ДИН ЗВУ - ЧИТ ДЛЯ СОЛ - ДА - ТА, ЧТО ПАЛ ПОД ОР
 56
 ДОМ, ДЛЯ ПОЛ - КОВ - НИ - КА И СТАР - ШИ - НЫ, ЧТО ДО - МОЙ НЕ ВЕРНУЛСЯ С ВОЙ
 60
 НЫ. Мы ВО ВСК НЕ ЗА - БУ + ДЕМ ИХ СМЕХ, Э - ТО
 63
 ТАН - ГО, Э - ТО ТАН - ГО, Э - ТО ТАН - ГО дзя
 66
 всех... Ах, не - о - быв - но - вин - но - с ТАН - ГО ПОС - ЛО - ВО - СИ - но - с,
 70
 что плы - вёт в про хол - ны - с дво - ры на гла - зах дст - во - ры. Де - речин - ны - с
 74
 20 - чи-ки, НИ - КО - МОЛ - НЫ - С СЛО - чи-ки, КИК СЧИТ - ЗИХ ХО -

78

зай-ки тут сча-стье в дом при - не - сут. И ко-сын-ки, и кс - поч-ки,
 82 по - вро-слев-ши-с де - воч-ки, у - челев-ши-с маль - чи-ки
 86 свет не гас-нет во - чих, чын то тон-ки - с паль - чи-ки, чын то тон-ки - с
 90 паль - чи-ки, слов - но лыч - ки зе -
 93 жат на пле - чах.

1. В босоножках, в простых сапогах
В будни мирные танго вошло.
В уцелевших от бомб городах
Зазвучало легко и светло.
Под баин или аккордеон,
Под гитару и под патефон
Вновь дарило ульбки и смех
Это танго, это танго, это танго — для всех...

Принев:

Ах, необыкновенное
Танго послевоенное,
Что плывет в проходные дворы
На глазах дстворы.
Деревянные домики,
Накомодные склонники, —
Как считали хозяйки тут, —
Счастье в дом принесут.
И косынки, и кепочки,
Повзрослевшие девочки,
Уцелевшие мальчики —
Свет не гаснет в очах,
Чын-то тонкие пальчики,
Словно лычки, лежат на плечах...

2. Это танго, как птица, кричит, —
Нашу память задело крылом.
Это танго сегодня звучит
Для солдата, что пал под Орлом,
Для полковника и старшины,
Что домой не вернулись с войны.
Мы вовек не забудем их смех,
Это танго, это танго, это танго — для всех...

Принев:

3. Снова танго над нами плывет.
Это танго знакомо давно.
Пусть за годом проносится год —
Не стареет, как прежде, оно.
Это танго садов городских,
Это танго отцов молодых.
Это танго имеет успех,
Это танго, это танго, это танго — для всех...

Принев.

Старинный романс

сл. М. Матусовского

Медленно

муз. В. Баснера
переложение В. Новиковой

1. Иде зу-ю ночь со-ло-вей нам из-снис-ти-шилъ;

2. го-род мол-чал и мол-ча-ли до-ма;

3. Бе-зой а-ки ци-и гро-здыя ду-шиш-ты-е;

4. ночь на про-лёт нас сво-ди-ли с у-мь;

5. 2. Сад весь о-мыт был ве-сен-ни-ми лив-ни-ми;

6. В тём-ных ов-ра-гах сто-х-да во-да;

7. Бо-жес, кв-ки ми мы бы-ли на-ив-ны-ми;

8. Как же мы мо-ло-ды бы-ли тот-да;

9. 3. В час ког-да ве-тер бу-шу-ет не-ис-то-вый;

10. с но-во-го си-ло-дой чувст-ву-ю я.

47

Бе - лой а - ка - ци - и гроз - дья ду - шинс-ты - с

не возв-ра - ти - мы, как ю - ность мо - ги!

48

Вокализ

A.. A.. A.. A.. A.. A..

Целую ночь соловей нам насвистывал
Город молчал и молчали дома
Белой акации гроздья душистые
Ночь напролет нас сводили с ума

Сад весь умыт был весенними ливнями
В темных оврагах стояла вода
Боже какими мы были наивными
Как же мы молоды были тогда

Годы промчались седыми нас делая
Где чистота этих веток живых
Только зима да метель эта белая
Напоминают сегодня о них

В час когда ветер бушует неистовый
С новою силуно чувствуя я
Белой акации гроздья душистые
Невозвратимы как юность моя

Чудо-песенка

сл. В. Драгунского,
Л. Давыдович

муз. Л. Лядовой
переложение В. Новиковой

1
Та - рам, та - рам, та - рам, та - рам, трам - на - на - на - на. Что за

3
пре - лесь э - та пе - сен - ка!

5
Вней есть мес - то по - це - лу - ям, шут - кам и сло - вам. Вней про -

7
сто - оп мо - зим меч - тэм. Ког - да в ве -
чер - ют дру - зыв с при - бо - ты - ях спе - шу - до -
ки мой в сво - ю ссмы - ю, я з - ту

11
пс - сен - ку, дру - зыв, с бо - льшой о - хо - то - ю всег - да по -
хо - чешь иль не хо - чешь о - бя - за - тель - но всег - с - ё по -

13
ю, щи, всс - гда по - ю мо - тив о - дин - и тот же.

15
еша!
17
Бот чу - до

19

песенка!

21

спеть!

23

песенку

мо-гу

не толь-ко вам про-петь, но ес-ли

25

и-жу про-сви-стеть не гро-мко..

27

Э-та песенка, как пти-ца из зна-ко-мых мест при-до-

29

те-ла к нам в ор-кестр

и вот сей-

31

час я вам со-вс-ту-ю ведь жити и-

33

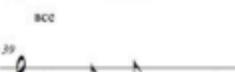
дёт, ле-тят го-да не рас-ста-

35

вай-тесь ни ког-да вы с пос-ней э-то-ю и пой-те

37

 Всё и ког - да из - до и не на - до, в жар кий

39

 день и в час про - хла - ды, при на - ро - ле, в хо - ро - во - ле, во са -

41

 ду ли о - го - ро - ле пой - те. Та - рам, та - рам, та - рам, та - рам,

43

 та - рам - пам - пам. Что за пре - лость э - та

45

 пе - сен - ка! Вней есть мес - то по - не - лу - ям,

47

 шут - кам и сло - кам. Вней про - сто - ор мо - зим меч -

49

 там, И вот сей - час я вам со -

51

 ве - ту - ю ведь жизнь и - дёт, ло - тет го -

53

 да не рас - ста - вай - тесь ни - ког - да вы с пок - ней

55

3 - то - ю в пой - те все - е - ё всег -

57

да!

Пой всег - да!

Что за прелесть эта песенка!
В ней есть место поцелуям, шуткам и словам, в ней простор моим мечтам!
Когда в вечерний час с работы я спешу домой в свою семью,
Я эту песенку, друзья, с большой охотою всегда пою, всегда пою!

Мотив один и тот же...

Что за прелесть эта песенка!
В ней есть место поцелуям, шуткам и словам, в ней простор моим мечтам!
Её поют друзья приятели, и старики, и молодежь,
И тут ты хочешь или не хочешь - обязательно её пойшь, всегда поешь!

Вот чудо песенка! Её не трудно спеть!
Я эту песенку могу не только вам пропеть,
Но если можно просвистеть не громко...

Эта песенка, как птица, из знакомых мест
Прилетела к нам в оркестр.
И вот сейчас я вам советую, ведь жизнь идет, летят года...
Не расставайтесь никогда вы с песней этой, и пойте все...
И когда надо, и не надо, в жаркий день, и в час прохлады,
Без народа, при народе, в саду ли, в огороде - пойте!

тара-тара...

Что за прелость эта песенка!
В ней есть место поцелуям, шуткам и словам, в ней простор моим мечтам!
И вот сейчас я вам советую, ведь жизнь идет, летят года...
Не расставайтесь никогда вы с песней этой, и пойте все её всегда!

Ария московского гостя

сл. А. Аронова

муз. М. Таривердиева
переложение В. Новиковой

Па па па па па па па

Ес - ли у вас нету дома — по - жа - ры с - му не страш - ны и же -

на не уйдёт к дру го - му, ес - ли у вас, ес - ли у вас,

ес - ли у вас нет же - ны, но - ту же - ны

17

§ Ор-кес-тр гре-мит ба - са - ми, тру - бич вы-ду-ва - ст

21

меди. Ду-май-те са - ми ре-шай - те са - ми и - месть, и - ли не и -

25

месть, и - месть, и - ли не и - месть. па-па-па-па - па па - па ру-

28

ра па-па-па-па - па-па - па-ру - ра па па па па па па па.

31

Ес - ли у вас нет со - ба - ки, со - ба - ки



не - ст со - сед а... а...



у вас да, у вас дру - га нет, а...



51



54



57 Для окончания



61



64



68

1. 2.

ра па-па-па-па-па - па-па - ра-ру - ро па па па па па па па.

Ор 2, па.

Если у вас нету дома, пожары сму не страшны.
 И жена не уйдет к другому,
 Если у вас, если у вас, если у вас нет жены,
 Нету жены.

Оркестр гремит басами, трубач выдувает медь.
 Думайте сами, решайте сами, иметь или не иметь,
 Иметь или не иметь.

Если у вас нет собаки, ее не отравит сосед.
 И с другом не будет драки, если у вас друга нет,
 Друга нет.

Оркестр гремит басами, трубач выдувает медь.
 Думайте сами, решайте сами, иметь или не иметь,
 Иметь или не иметь.

Если у вас нету тёти, ее вам не потерять.
 И если вы не живете, то вам и не умирать.

Оркестр гремит басами, трубач выдувает медь.
 Думайте сами, решайте сами, иметь или не иметь,
 Иметь или не иметь.

Болонские девчата

(нанайская народная песня)

Переложение В.Новиковой

1.Bo - лон - ка по - то - дан - сал у - вэ - ни з - кэ - сэл.

5.Bo - лон - ка па - тайтан - сал гуч - ку - ли з - кэ - сэл.

9.Притев: хэ - ни, рэ - ни, хэ-ни, рэ-ни, -ни, хэ - ни, рэ - ни, нэ - ни.

13.Хэ - ни, рэ - ни, хэ-ни, рэ-ни, -ни, хэ - ни, рэ - ни, -ни.

17.А...

2.Bo - лон - ка па - тайтан - сал у - вэ - ни дэ - ри - чи.

27

бо - лон - ка па-та-лан - сал гуч - ку - ли те-ме те-ре-чи.

28

А... А... А... А...

Припев: Хэ - ни, ро - ни, хэ-ни, ро - ни, ид - ни.

29

Хэ - ни, ро - ни, хэ-ни, ро - ни.

30

Пронгрыш Хэй, хэй, хэй, хэй, хэй, хэй, 1. хэй, хэй, 2. хэй, хэй.

31

О.. о О.. о О.. о О.. о

3. бо - лон - ка па-та-лан - сал гм - та - ка ба - рги - чи.

42

О.. о
О.. о
О.. о
О.. о

Бо - лон - ка
па - талан - сал
дё - ок - чи
э - ну - ли.

Притес: хэ - ни, рэ - ни, хэ - ни, рэ - ни, нэ - ни.

46

хэ - ни, рэ - ни, хэ - ни, рэ - ни - ии.

50

хэ - ни, рэ - ни, хэ - ни, рэ - ни - ии.

54

Бо - лон - ка
по - то - лан - сал
у - во - ни
э - кэ - сал.

58

Бо - лон - ка
па - талан - сал
гуч - ку - ли
э - кэ - сал.

62

66

70

73

1. Болонка потолансал увзни экэсэл.
Болонка паталансал гучкули экэсэл.

Принев:

Хэни, рэни, хэни, рэнинэ, хэни, рэнин, иэнин.
Хэни, рэни, хэни, рэнинэ, хэни, рэнин.
Хэни, рэни, хэни, рэнинэ, хэни, рэнин, иэнин.
Хэни, рэни, хэни, рэнинэ, хэни, рэнин.

2. Болонка паталансал увзни дяричи.
Болонка паталансал гучкули тене теречи.

Принев:

Хэни, рэни, хэни, рэнинэ, хэни, рэнин, иэнин.
Хэни, рэни, хэни, рэнинэ, хэни, рэнин.
Хэни, рэни, хэни, рэнинэ, хэни, рэнин, иэнин.
Хэни, рэни, хэни, рэнинэ, хэни, рэнин.

Когда цвели сады

сл. М. Рябинина

муз. В. Шанинского
переложение В. Новиковой

The musical score consists of five staves of music in G major, 2/4 time. The lyrics are written below each staff.

1. Ду - ма - ном сля - дким вс - я - ло, ког -
да шве - ли са - ды, ког - да од - наз - ды

2. ве - че - ром в люб - ви при - знал - ся ты... Ду -
ма - ном слад - ким вс - я - ло от сло - ва тво - с -

3. го... По - ве - ри - ла, по - ве - ри - ла и

Принев: Академия

16
бо - льше ни че - го. О - дин раз

19
год са - ды шве - тут Ве -

22
сну люб - ви о - дин раз ждут,

25
Все - го о - дин лишь только раз шве -

28
тут са - ды в ду - ше у нас, о - дин лишь

33

раз, о - дин лишь раз, 2.A.

зв - зды ти - хо па - ка-ли ног - да ше - ли са -.

34

звм бу - ду - шем за - га - зы-заз, 0.

сва - лыбе ду - мал тм. 0.

37

сва - лыбе ду - мал тм. 0.

и в у - же не

40

пря - та - ла сво - их сча - стли - вых газ.

у -

43

46

A... A... A...

кра - дкай ма - ма пла - ка - ла от ра - до - сти за

49

A... O - дин са -

нас О - дин раз в гол са -

52

ды цве - тут цве - тут Ве - сиу люб - ви люб -

55

ды цве - тут Ве - сиу люб -

ви о - дин раз ждут. о - дин раз ждут

58

ви о - дин раз ждут.

го о - дин лишь только раз цве тут са - ды в зу-

67
 ше у нас, одн лишь раз, о -


 68
 одн лишь раз! з. и пла - ть си - лось


 69
 бе - ло - се мог - да шве - ли са - ды, но


 70
 что же тут по - до - ла - шь, Соло дру - гу - ю встре - тишь


 71
 ты, Кра - си - ва - я и сме - ла - я до -


76

ро - гу пе - ре - шла че - ре - шней ско - ро -

79

спе - ло - ю лю - бовь с - ё бы - ла.

82 Ансамбль

A....

A....

Все -

90

го о - дин лишь толь - ко раз ше - тут са - ды в ду -

93

 ли - ше у нас, о - дин лишь раз, . . . о - дин, лишь раз,

98

 О - дин раз в год са - ды шве - тут

102

 Ве - сну люб - ви о - дин раз ждут,

106

 Все - го о - дин лишь толь - ко раз шве - тут са - ды в ду

110

 ли - ше у нас, о - дин лишь раз, . . . о - дин лишь

114

раз, о - дин лишь раз!

1. Дурманом сладким всяко
Когда цветли сады
Когда однажды вечером
В любви признался ты
Дурманом сладким всяко
От слова твоего
Поверила поверила
И больше ничего

Один раз в год сады цветут
Весну любви один раз ждут
Всего один лишь только раз
Цветут сады в душе у нас
Один лишь раз
Один лишь раз

2. А звезды тихо падали
Когда цветли сады
О будущем загадывал
О свадьбе думал ты
И я уже не прятала
Своих счастливых глаз
Украдкой мама плакала
От радости за нас

Один раз в год сады цветут
Весну любви один раз ждут
Всего один лишь только раз
Цветут сады в душе у нас
Один лишь раз
Один лишь раз

3. И платье шилось белое
Когда цветли сады
Ну что же тут поделаешь
Другую встретил ты
Красивая и смелая
Дорогу перешла
Черешней скросспелою
Любовь ее была

Один раз в год сады цветут
Весну любви один раз ждут
Всего один лишь только раз
Цветут сады в душе у нас
Один лишь раз
Один лишь раз

Один раз в год сады цветут
Весну любви один раз ждут
Всего один лишь только раз
Цветут сады в душе у нас
Один лишь раз
Один лишь раз

Осенние листья

сл. М. Лисянского

муз. Б. Мокроусова,
обр. В. Новиковой

The musical score consists of two staves of music in 3/4 time, key signature of three flats. The first staff begins with a whole rest followed by a dynamic *sforzando* (*sf*) and a dynamic *pianissimo* (*p*). The second staff begins with a dynamic *sforzando* (*sforz.*) and a dynamic *pianissimo* (*p*). The lyrics are written below the notes:

Л - с -
с - ш -
ш - и -
и - ш -
ш - и -
и - з -
з - о -
о -
закрытым ритмом
се - - - ион - - - с - зи - - -
стя - шу - мят - и - шу - мят - в ся -

16

зна - ко - мой

20

я ря - дом с то -

22

и

25

счаст - лив - лишь тот

28

в ком серд - - - ше то -

31

с кем ря - - -

34

36 зон лю - бы - мый и -

37 дёт, и

39 сча - стлив ловить тот

40 в ком сер - - - лице по -

42 ёт

43 с кем ря - - дом лю - бы -

The musical score consists of two staves. The top staff uses a soprano C-clef, and the bottom staff uses an alto F-clef. The key signature is three flats. Measure 34 starts with a whole note followed by a half note. Measure 36 has a whole note, a half note, a half note, a half note, and a half note. Measure 37 shows sustained notes with grace notes above them. Measure 39 has a whole note, a half note, a half note, a half note, and a half note. Measure 40 has a whole note, a half note, a half note, a half note, and a half note. Measure 42 has a whole note, a half note, a half note, a half note, and a half note. Measure 43 has a whole note, a half note, a half note, a half note, and a half note.

49
 мый и - дёт. 2.Пусть го

53
 ды про - хо - - - - дят эн -

56
 вёт на эм - ле зо - бояв.

59
 закрытым ртом и там, где рас - ста -

62
 лись мы встре - ти - лись ины - че

65
 вновь. Силь - не - - -

68
 с раз - лук, теп -

71

74

77

80

83

86

89

3.B

ду о - ну - стов

92

95

98

101

104

107

116

ти ти ся в гляд и

117

зи - - - стык над на - - -

118

ши шу - мрт. пусть

119

го - - - ды ле - - - ти ти,

122

но сис - - - - ти ти - - - ся

125

взгляд
и ли

128

над на - ми шу -

131

мн., пусть листь - я шу -

134

мн.

Осенние листья шумят и шумят в саду,
Знакомой тропой я рядом с тобой иду.
И счастлив лишь тот, в ком сердце поет,
С кем рядом любимый идет.
И счастлив лишь тот, в ком сердце поет,
С кем рядом любимый идет.

Пусть годы проходят, живет на земле любовь,
И там, где расстались, мы встретились нынче вновь.
Сильнее разлук тепло твоих рук,
Мой верный, единственный друг.
Сильнее разлук тепло твоих рук,
Мой верный, единственный друг.

В саду опустевшем тропа далеко видна,
И осень прекрасна, когда на душе весна.
Пусть годы летят, но светится взгляд,
И листья над нами шумят.
Пусть годы летят, но светится взгляд,
И листья над нами шумят.

Ваня

сл. Н. Добронравова

муз. А. Пахмутовой
обр. В. Новиковой

pp (закр. р.) A...

у...

A...

у...

a tempo

Прячется за-ри в ту-ма -не Вы-ди на син-дань-е, Ва - ня.

Звёзды не про-снулись, Ва - ня. Чут-ки-е не спят ле -са.

Без люб-ви и трав - ки ви - нест. Ты та-ко-й-кra-си - вай, Ва - ня.

Ласково

27

Дай мнс изгл-деть-ся, Ва - ня, в он ии-с тво-и гла - зы.

Гла - зы. Пам-па-пам

25 Задорно

Соло 1

Соло 2

А в глязах за-дор-ный пла - мень, всё то ты у-ме - сишь, Ва - ня.

29

Дом пос - троить мо - жешь, Ва - ня, мо-жешь пес - нию о люб -ви сло - жить.

33

Вы - полни оз - но же - лань - се, мнс ведь, по - ниш - ми - сишь, Ва - ня,

37

мн-го-го не на - до, Ва - ня. Толь-ко вмес-те жизнь про - жить!

Маршево

47

48

53

57

61

A...

Р.И.

63

A...

Ес-ли мы с те бой ус - та - нем, вый-дут на-ши дс - ти, Ва - ня,

A...

Нам дру́зья по-мо-гут, Ва - ня, и уй-дёт от нас гро - за.

Без люб-ви и трав- ка вя - нет. Ты та-кой краси- вый, Ва - на!

Дай мне саг-ля-деть-ся, Ва - на, в еи ни-и тво - и гла - за!

87

Дай мне наглядеться, Ва - ня, в сини и тво - и гла - за!

p pp

Прячется заря в тумане, выйди на свиданье, Вания,
Звёзды не проснулись, Вания, чуткие спят леса.
Без любви и травка вянест, ты такой красивый, Вания,
Дай мне наглядеться, Вания, в сини твои глаза.

А в глазах задорный пламень, всё то ты умеешь, Вания,
Дом построить можешь, Вания, можешь песню о любви сложить.
Выполню одно желанье, мис ведь понимаешь, Вания,
Многочего не надо, Вания, только б вместе жизнь прожить.

Если гром великий грянет и шинель наденешь, Вания,
Соколом раненыйся, Вания, если скажет Русь - спаси.
С нами вся Россия встанет, ты же ясный сокол, Вания,
Имя твоё, милый Вания, песней стало на Руси.

Если мы с тобой устанем, выйдут наши дети, Вания,
Нам друзья помогут, Вания, и уйдёт от нас гроза.
Без любви и травка вянест, ты такой красивый, Вания,
Дай мне наглядеться, Вания, в сини твои глаза.

Вания...
Дай мне наглядеться, Вания, в сини твои глаза.
Дай мне наглядеться, Вания, в сини твои глаза.

Живи, Россия!

Сл. И. Каминской

Муз. А. Зубкова
Переложение В. Новиковой

The musical score consists of ten staves of music in 2/4 time, G major. The vocal line is in soprano range, with some melodic leaps and sustained notes. The lyrics are written below the staff, with some words underlined to indicate stress or duration. The score includes several repetitions of the word 'A...'.

5 Рус - ски - я зем - ля, кто со - здал э - то вол - шеб - ство?

9 Рус - ски - я зем - ля ты боль - на - ро - дас - ско - го.

13 Свет - ло - ю ду - шой ты наг' - ра - ди - ла до - че - рей.

17 силь - но - ю ру - кой всех сы - но - вей.

A...

21 Рус - ски - я зем - ля к те - бе - я го - зо - ау скло - ни.

A...

25 Щед -ра - я мо - я, те - бя как ма - туш - ку люб - лю.

A...

29 Ра - дость и бес - ду с то - бой го - то - ва я де - лить.

A...

Рус - ски - я зем - ля те - бе по - вс - ле - ва - ю жить! Жи - ни, Рос -

33

37

Си - я, Рос - си - я! Веч - но жи - ви, жи - ви, Рос -

41

Си - я и вы - жить нам по - мо - ги, Жи - ви, Рос -

45

Си - я, Рос - си - я ма - туш - ка Русь, жи - ви, Рос -

49

Си - я, за сча - тье тво - ё по - мо - лось.

53

Закр. ртом Закр. ртом

53

Золото щерпей твор - из божест - вен - на ру - ка о

53

Закр. ртом Закр. ртом

57

Кра - со - те тво - сий слы - га - ют о - дыни ве - ка.

61

Гос - по - дя, про - дли с - ё без - облач - ны - е дни,

61

ма - туш - ку мо - то мо - лю спа - си и сох - ра - ни! Жи - ви, Рос

65

си - я, Рос - си - я! Веч - но жи - ви, жи - ви, Рос -

69

чи - я и вы - жить нам по - мо - ги. Жи - ви, Рос -

73

чи - я, Рос - си - я ма - туш - ка Русь, жи - ви, Рос -

77

чи - я, за счас - тье тво - ё по - мо - лось.

81

У - А У - А

85

У - А У - А

89

У - А У - А

93

У - А У - А Жи - ви, Рос -

97

си - я, Рос - си - я! Веч - но жи - ви, жи - ви, Рос -

101

чи - я и вы - жить нам по - мо -

105

ги. Жи - ви, Рос - си - я, Рос - си - я ма - туш - ка

Русь, жи - ви, Рос - си - я, за счас - тье тво - ё по - мо -



Русская земля! Кто создал это волшебство?
 Русская земля, ты боль народа своего.
 Светлою душой ты наградила дочерей,
 Сильной рукой всех сыновей.
 Русская земля, к тебе я голову склоню,
 Щедрая моя, тебя как матушку люблю.
 Радость и беду с тобой готова я делить,
 Русская земля, тебе повелеваю жить.

Живи, Россия, Россия, вечно живи,
 Живи, Россия, и выжить нам помоги.
 Живи, Россия, Россия, матушка Русь,
 Живи, Россия, за счастье твое помолюсь.

Золото церквей, творца божественна рука,
 О красоте твоей слагают оды на века.
 Господи, продли ее беззатмеченные дни,
 Матушку мою молю спаси и сохрани.

Живи, Россия, Россия, вечно живи,
 Живи, Россия, и выжить нам помоги.
 Живи, Россия, Россия, матушка Русь,
 Живи, Россия, за счастье твое помолюсь!

Минусовые фонограммы:

1. «**Россия**» муз. А. Днепрова, сл. О. Павловой
(фонограмма минус)
2. «**От заря до зари**» муз. Темистокле Попа, сл. Р.Рождественского
(фонограмма минус)
3. «**Танго для всех**» муз. А. Журбина, сл. М.Шленского
(фонограмма минус)
4. «**Чудо-песенка**» муз. Л. Лидовой, слова В.Драгунского. Л. Давидович
(фонограмма минус)
5. «**Ария Московского гостя**» муз. М. Таривердиева, сл. А. Аронова
(фонограмма минус)
6. «**Болонские девчата**» нанайская народная песня
(фонограмма минус)
7. «**Когда цветли сады**» муз. В. Шаинского, слова М. Рябинина
(фонограмма минус)
8. «**Живи, Россия**» муз. А.Зубкова, сл. И. Каминской
(фонограмма минус)

