

«УТВЕРЖДАЮ»

Врио директора Бюджетного учреждения  
Ханты-Мансийского автономного  
округа – Югры  
«Центр народных художественных  
промыслов и ремесел»  
Л.И. Мари  
2024 г.



## **ПОЛОЖЕНИЕ**

### **о проведении Всероссийского детско-юношеского форума народного искусства**

Всероссийский детско-юношеский форум народного искусства проводится в Год семьи в России, Год народного сплочения в Югре, в рамках 30-летия бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа - Югры «Центр народных художественных промыслов и ремесел».

#### **1. Общие положения**

1.1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения Всероссийского детско-юношеского форума народного искусства (далее – Форум).

1.2. Учредители и организаторы:

- Департамент культуры Ханты-Мансийского автономного округа - Югры;
- Бюджетное учреждение Ханты-Мансийского автономного округа - Югры «Центр народных художественных промыслов и ремесел» (далее - БУ «Центр ремесел»);
- филиал БУ «Центр ремесел» «Школа-мастерская народных промыслов» (г. Урай).

1.3. Форум проводится в соответствии с планом мероприятий Правительства Ханты-Мансийского автономного округа – Югры, государственным заданием, календарным планом мероприятий БУ «Центр ремесел» на 2024 год.

#### **2. Цели и задачи Форума**

2.1. Цель Форума – создание условий для развития творческого исследования, практической деятельности детей и подростков в области народных художественных промыслов, народного и декоративно-прикладного искусства.

2.2. Задачи Форума:

- сохранение и развитие традиционных народных художественных промыслов и ремесел;
- рассмотрение методологических подходов, используемых для изучения традиционных промыслов и ремесел;
- приобретение навыков поисковой, исследовательской и проектной работы;
- стимулирование интереса учащихся, педагогов, мастеров к изучению, сохранению и развитию народного и декоративно-прикладного искусства;
- выявление и поддержка талантливых юных мастеров, авторов, исследователей;
- расширение связей в сфере народных художественных промыслов и ремесел для детской и юношеской аудитории.

### **3. Программа работы Форума**

Форум предполагает погружение школьников, студентов колледжей в исследовательскую деятельность и творческие площадки, в том числе путем создания условий для диалога между детьми и наставниками из разных регионов России.

В программу Форума входят:

- 3.1. Конференция творческих исследований детей и подростков «Ремесла и промыслы: прошлое и настоящее»;
- 3.2. Творческие лаборатории по народному искусству;
- 3.3. Встречи, интерактивные лекции «Музей: сокровища народного искусства»;
- 3.4. Конкурс и показ дебютных коллекций «Юный кутюрье»;
- 3.5. Конкурс эскизов одежды с использованием элементов народного искусства «Культурный код. Наследие»;
- 3.6. Выставка работ участников Форума.

### **4. Порядок проведения Форума**

Приём заявок на Форум осуществляется в два этапа:

- 4.1. Отборочный этап. В муниципальных образованиях автономного округа и регионах России проводится отбор заявок детей и подростков. Сроки проведения устанавливаются организаторами отборочного этапа, по результатам которого, определяются участники финального этапа.
- 4.2. Финальный этап. Для участия в финальном этапе Форума приглашаются победители и участники отборочных этапов. Возможно заочное участие в конференции с предоставлением стендовых докладов без зачитывания их авторами, электронной версии роликов по мастер-классам, в конкурсе дебютных коллекций с предоставлением фото и описания коллекции, а также видеоролика показа коллекции, в конкурсе эскизов одежды с предоставлением электронной эскизов, в выставке с предоставлением фотографий и описания работ.

Сроки проведения Форума: с 28 по 29 марта 2024 г. Место проведения: г. Ханты-Мансийск, БУ «Центр ремесел», ул. Рознина, д.119.

Для участия необходимо заполнить электронную форму заявки на сайте Форума по ссылке <https://folkart86.ru/traditionalartforum2024> в срок до 15 марта 2024 года.

Участники, прошедшие отбор для очного участия в Форуме, обеспечиваются проживанием и питанием за счет организаторов. Проезд к месту проведения оплачивается за счет направляющей стороны (представителей Участника).

### **5. Участники Форума**

Участие в Форуме принимают учащиеся детских школ искусств, художественных школ, общеобразовательных школ 5 – 11 классов, воспитанники студий и мастерских Центров ремесел, Домов детского творчества, сопровождающие их руководители, студенты и педагоги творческих учреждений среднего профессионального образования.

### **6. Условия и порядок проведения конференции творческих исследований детей и подростков «Ремесла и промыслы: прошлое и настоящее»**

6.1. Участие в конференции проводится в очно-заочной форме. Для участия необходимо заполнить электронную форму заявки на сайте Форума по ссылке <https://folkart86.ru/traditionalartforum2024> в срок до 15 марта 2024 года.

Возрастные категории участников:

- школьники средней и старшей возрастной группы (5-11 класс);
- студенты.

6.2. Конференция проводится в два этапа:

- Отборочный этап проходит в муниципальных образованиях автономного округа и в регионах России. Сроки проведения устанавливаются организаторами. На отборочном этапе по результатам экспертной оценки членами жюри, в том числе и представителями БУ «Центр ремесел», определяются участники финального этапа.

- Финальный этап. Для участия в финальном этапе Конференции в рамках Форума приглашаются победители и участники отборочных этапов.

6.3. Тематические направления Конференции:

- народное искусство, традиционные домашние занятия и производства, работа артелей и производств по изготовлению предметов народных художественных промыслов и ремесленной деятельности;

- народные художественные промыслы и традиционные ремесленные технологии: традиционные приёмы заготовки и обработки природных материалов, поэтапная технология изготовления и применения предметов домашнего обихода;

- мастера народных художественных промыслов и ремесел, носители традиционной культуры (о Народных мастерах, мастерах – педагогах, мастерах, живущих рядом и др.);

- семья мастеровая: хранители культурных традиций, семейная коллекция, ремесло в моей семье;

- предметный мир традиционной культуры: история старинного предмета (предметы музеев, частных коллекций семьи);

- промыслы в обрядово-праздничной культуре народов России;

- всероссийские, региональные события, оказавшие влияние на традиционную культуру народов России;

- крупные ремесленные мероприятия (фестивали, конкурсы, творческие лаборатории, акции и др.).

6.4. Требования к конкурсным исследовательским работам, докладам:

Оформление доклада по теме исследования на Конференцию:

- титульный лист;

- оглавление;

- введение;

- основная часть творческого исследования;

- заключение;

- список использованных источников и литературы;

- приложение: фото по творческому исследованию, ход практического эксперимента.

Титульный лист должен содержать: наименование образовательной организации, тему доклада, Ф.И. участника, класс, город, Ф.И.О. руководителя, текущий год.

В оглавление должны быть включены: основные заголовки работы, введение, название глав и параграфов, заключение, список источников и литературы, названия приложений и соответствующие номера страниц.

Введение должно включать в себя формулировку постановки проблемы, отражение актуальности темы, определение целей и задач, поставленных перед исполнителем работы, краткий обзор используемой литературы и источников, степень изученности данного вопроса, характеристику личного вклада автора работы в решение избранной проблемы.

Основная часть представленной работы должна содержать информацию, собранную и обработанную юным исследователем, а также описание практического эксперимента.

В заключении в лаконичном виде формулируются выводы и результаты, полученные автором.

В список литературы указывают публикации, издания и источники, использованные автором, в алфавитном порядке.

Доклад должен быть грамотным, язык и стиль работы должны отвечать требованиям русского языка и не искажать смысла изложенной информации.

Доклад может иметь Приложение (или несколько Приложений), в которые выносятся иллюстрации, таблицы, схемы, технологические карты. Приложения должны быть пронумерованы и озаглавлены. В тексте доклада должны быть сноски на Приложения и описаны.

#### 6.5. Порядок выступлений:

- доклады представляются в устной форме и в сопровождении мультимедийной презентации. Оборудование для мультимедийной презентации обеспечивает организатор;
- продолжительность выступления каждого участника 7-10 минут;
- в выступлении должны быть представлены основные положения, характеризующие организацию, проведение и результаты исследовательской и практической деятельности;
- выступление должно быть логичным, четким, доступным для понимания аудиторией. По желанию к докладу может прилагаться видеоролик по теме доклада, формат ролика свободный, хронометраж – 1-2 минуты.

6.6. В случае заочного участия в финальном этапе необходимо направить вместе с заявкой доклад. По желанию можно сопроводить доклад презентацией или видео выступлением.

## **7. Порядок проведения мастер-классов участниками форума в рамках практической части конференции, творческой лаборатории по народному искусству**

7.1. Участие в творческой лаборатории народного искусства через демонстрацию мастер-классов участниками проводится в очно-заочной форме.

Для участия необходимо заполнить электронную форму заявки на сайте Форума по ссылке <https://folkart86.ru/traditionalartforum2024> в срок до 15 марта 2024 года.

Возрастные категории участников:

- школьники средней и старшей возрастной группы (5-11 класс);
- студенты.

#### 7.2. Требования к мастер-классам:

Время проведения мастер-класса – не более 40 минут.

Для проведения мастер-класса участник Форума должен подготовить:

- демонстрационное изделие по теме мастер-класса;
- наглядно показать этапы работы (бумажные носители, медиа-презентация, образцы);
- материалы, инструменты не менее, чем на 10 участников мастер-класса.

В случае заочного участия в финальном этапе Форума необходимо подготовить видеоролик с проведением мастер-класса.

Рекомендуемые форматы видео: MP4, WMV, AVI и проч.; ссылка на ресурс, где видеоролик можно посмотреть в свободном доступе членам жюри.

Файл (видеоролик, фото) материала **ОБЯЗАТЕЛЬНО** должен быть подписан следующим образом:

«Название работы, Фамилия, Имя (либо название коллектива), Ф.И.О. руководителя, населенный пункт».

Пример: «Урало-сибирская роспись, Иванова Полина, Руководитель Конюхова Н.И., г. Урай».

## **8. Условия и порядок проведения**

## **показа дебютных коллекций «Юный кутюрье»**

8.1. Показ проводится в очно-заочной форме. Для участия необходимо заполнить электронную форму заявки на сайте Форума по ссылке <https://folkart86.ru/traditionalartforum2024> в срок до 15 марта 2024 года.

Возрастные категории участников:

- школьники средней и старшей возрастной группы (5-11 класс);
- студенты.

8.2. Представляемые для показа коллекции или один костюмный комплекс (образ) должны отражать мотивы художественных традиций народного искусства, художественных ремесел, локальных кодов территории участника.

8.3. Представляемые проекты могут быть выполнены самостоятельно или под руководством наставников (преподавателей, мастеров, художников, дизайнеров), как отдельными лицами, так и творческими коллективами.

8.4. В коллекции могут быть использованы любые материалы и аксессуары. Допускаются различные конструктивные решения и приемы декорирования.

8.5. Во время очного показа возможно музыкальное сопровождение. На показе необходимо иметь при себе дубликат фонограммы на съемном носителе (USB-флеш-накопитель) в формате mp3.

8.6. Время демонстрации для одной коллекции не более 5-ти минут.

8.7. Количество представляемых образов коллекции от 1 до 10.

8.8. В случае заочного участия в конкурсе и показе дебютных коллекций «Юный кутюрье» необходимо подготовить видеоролик показа коллекции или одного костюмного комплекса (образа).

Рекомендуемые форматы видео: MP4, WMV, AVI и проч.; ссылка на ресурс, где видеоролик можно посмотреть в свободном доступе членам жюри.

Файл (видеоролик, фото) материала **ОБЯЗАТЕЛЬНО** должен быть подписан следующим образом:

«Название коллекции, Фамилия, Имя (либо название коллектива), Ф.И.О руководителя, населенный пункт».

Пример: «Северные реки, Петрова Дарья, Руководитель Фролова И.Г., г. Сургут».

## **9. Условия и порядок проведения конкурса эскизов одежды с использованием элементов народного искусства «Культурный код. Наследие»**

9.1. Конкурс проводится в очно-заочной форме. Для участия необходимо заполнить электронную форму заявки на сайте Форума по ссылке <https://folkart86.ru/traditionalartforum2024> в срок до 15 марта 2024 года.

Возрастные категории участников:

- школьники средней и старшей возрастной группы (5-11 класс);
- студенты.

9.2. Требования к конкурсным проектам:

Для участия в конкурсе необходимо предоставить индивидуальную творческую работу в виде эскиза одежды с элементами народного искусства. Работа должна иметь описание модели: название; описание идеи (концепции); описание элементов народных художественных промыслов, примененных в эскизе.

Для заочного участия на конкурс предоставляются фотографии эскизов одежды в электронном виде. Рекомендуемые форматы фото: JPG, JPEG в четком качестве (размытые фото не принимаются), ссылка на ресурс, где фотографии можно посмотреть в свободном доступе членам жюри.

Эскиз может быть выполнен на белом (цветном) листе бумаги формата А4, ватмане, холсте, пластике или иной твердой основе вручную или с помощью графических программ. В подготовке эскиза можно использовать готовые шаблоны моделей.

Эскиз, представляемый на конкурс, может быть выполнен в любой технике, цвете, с описанием модели, выполненной в традиционном решении или по последним тенденциям моды, несущий смелый взгляд, креативное цветовое решение, новые формы, с обязательным использованием элементов народных художественных промыслов, конструктивных решений или декора. Эскиз должен сопровождаться описанием и обоснованием использования элементов кроя и декора.

## **10. Условия и порядок проведения выставки участников форума**

10.1. Выставка проводится в очно-заочной форме. Для участия необходимо заполнить электронную форму заявки на сайте Форума по ссылке <https://folkart86.ru/traditionalartforum2024> в срок до 15 марта 2024 года.

Возрастные категории участников:

- школьники средней и старшей возрастной группы (5-11 класс);
- студенты.

10.2. Требования к работам:

Для участия в выставке необходимо предоставить индивидуальную творческую работу в соответствии с выбранными, изучаемыми или характерными для территории проживания участника художественными традициями народного искусства, народных художественных промыслов и ремесел.

Работа должна иметь описание: название, Ф.И. автора, описание идеи и художественной традиции, используемые материалы.

Для заочного участия на выставку предоставляются фотографии работы в электронном виде. Рекомендуемые форматы фото: JPG, JPEG в четком качестве (размытые фото не принимаются), ссылка на ресурс, где фотографии можно посмотреть в свободном доступе членам жюри.

Работа, представляемая на выставку, может быть выполнена в любой технике, материале в соответствии с условиями настоящего Положения.

## **11. Жюри Форума**

В состав жюри Форума входят художники, мастера, дизайнеры, искусствоведы, творческие деятели, представители БУ «Центр ремесел», приглашенные эксперты и специалисты в области народного, декоративно-прикладного искусства и дизайна, сферы образования.

Жюри определяет победителей Форума по следующим критериям:

- для докладов: логичность выступления, использование наглядных средств во время выступления (если есть), культура речи, компетентность докладчика при ответах на вопросы (владение материалом);
- для мастер-классов и выставки: соответствие изготовленного изделия теме исследовательской работы, художественный уровень; техническая сложность работы; эстетичность;
- для конкурса эскизов одежды и конкурса - показа дебютных коллекций: художественная выразительность и новизна концепции коллекции (образа); стилистическое единство художественного, технологического и конструкторского решения; новаторство в использовании и обработке материалов;

Работа оценивается по 5-бальной системе по каждому из мероприятий Форума.

## 12. Итоги Форума

Победители и участники Форума награждаются дипломами победителя и участника; наставники, педагоги и руководители - благодарственными письмами.

Лучшие исследовательские работы будут опубликованы в федеральных журналах «Старт в науке», «Юный художник», «Юный краевед» (г. Москва).

Работы участников Форума будут представлены на выставке детско-юношеских работ «Из рук в руки».

Подведение итогов проводится членами жюри Форума в Ханты-Мансийске. На официальном сайте БУ «Центр ремесел» <http://ugra-traditionalart.ru>, а также в социальных сетях будут представлены результаты мероприятий, лучшие исследования и презентации участников Форума.

Вопросы, не отраженные в данном положении, решаются организаторами, исходя из сложившейся ситуации.

Куратор Форума – Бабина Елена Алексеевна, заведующая творческими мастерскими БУ «Центр ремесел». Адрес: 628011, г. Ханты-Мансийск, ул. Рознина, 119, телефон: +7 (3467) 33-23-96, электронная почта: [c-r\\_332396@mail.ru](mailto:c-r_332396@mail.ru)