«СОГЛАСОВАНО»
И.о. генерального директора
КГАУК «Краевое научно-образовательное творческое объединение культуры»
_____ **И.А. Сеитова**
«____» _____ **2026 г.**

ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении Межрегионального фестиваля этнокультур Дальнего Востока «Лики наследия»

1. Учредители и организаторы.

- Министерство культуры Хабаровского края;
- КГАУК «Краевое научно-образовательное творческое объединение культуры».

2. Цели и задачи.

Во исполнение Указов Президента Российской Федерации от 25.12.2025 г. № 962 «О проведении в Российской Федерации Года единства народов России», от 09.11.2022 г. № 809 «Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей», а также в целях сохранения нематериального культурного наследия, поддержки и развития традиционной культуры народов, проживающих на территории Дальнего Востока, укрепления межнациональной дружбы, возрождения и сохранения национальных народных традиций, с 26 по 27 сентября 2026 года в .г. Хабаровске пройдет Межрегиональный фестиваль этнокультур Дальнего Востока «Лики наследия».

В ходе проведения Фестиваля планируется решение следующих задач:

- формирование у представителей разных народов и этнических групп гражданской позиции, нравственных и эстетических идеалов;
- обмен культурными ценностями и развитие межрегиональных и международных связей;
- выявление одаренных и талантливых исполнителей;
- создание среды творческого общения представителей, различных центров национальных культур, государственных и общественных организаций;
- приобщение молодёжи к истокам этнических культур;
- выявление, изучение и обобщение опыта работы национально-культурных объединений по возрождению и сохранению историко-культурной самобытности, традиционной культуры регионов Дальнего Востока, вовлечению в духовное общение представителей разных национальностей.

3. Сроки и место проведения.

1.1. Сроки проведения: 26-27 сентября 2026 года.

1.2. Место проведения: Хабаровский край, г. Хабаровск.

4. Порядок и условия проведения.

4.1. Фестиваль проводится в два этапа:

- Первый этап (заочный) **до 10 августа 2026 года** – подача заявок и предварительный отбор видеоматериалов;

- Второй этап **с 26 по 27 сентября 2026 года** – основные мероприятия Фестиваля. Количество приглашаемых коллективов и солистов на очное участие в фестивале ограничено, для участия во втором этапе Фестиваля необходимо письменное подтверждение приглашения Оргкомитетом.

4.2. В рамках Фестиваля проводятся: церемония открытия фестиваля, мастер-классы по национальному пению, танцам и декоративно-прикладному творчеству, конкурсный просмотр творческих коллективов и солистов, выставка-ярмарка мастеров декоративно-прикладного творчества, демонстрация блюд национальной кухни, гала-концерт фестиваля.

4.3. Участники Фестиваля.

В Фестивале принимают участие творческие коллективы и солисты, мастера ИЗО и ДПИ, работающие при национально-культурных объединениях, а также на базе различных учреждений и ведомств (вне зависимости от организационно-правовой формы, религиозной и национальной принадлежности) республик, краёв и областей Дальневосточного федерального округа:

- фольклорные ансамбли (традиционная культура, синкретические представления, показ обрядовых действ, уникальные самобытные жанры – эпос, горловое пение и др.);

- ансамбли и хоры народной песни (традиционное национальное вокальное искусство в аутентичной и сценической формах);

- ансамбли народной музыки (традиционная национальная музыка в аутентичной форме и сценической обработке);

- ансамбли народного танца (традиционная национальная хореография в сценических формах);

- солисты-исполнители по перечисленным направлениям, а также народные сказители, исполнители эпоса;

- художники-любители, мастера ДПИ (традиционный костюм, вышивка, работа с глиной, лоскутное шитьё, резьба по дереву, кости, изготовление шумовых и музыкальных инструментов, традиционная игрушка, ткачество и др.).

4.4. Возраст участников от 14 лет и старше.

4.5. Для ансамблей народной песни, фольклорных коллективов, певцов-солистов рекомендуется исполнение одного произведения a*capella. Вокальные произведения исполняются под «живой» аккомпанемент или фонограмму «-1», записанную на MD, CD, флэшкарту (электронный носитель необходимо подписать: город (район), исполнитель, название песни, номер трека).

Программа каждого коллектива не должна превышать 10 мин., солиста - 5 мин.

4.6. Мастера декоративно-прикладного искусства предоставляют в оргкомитет фотографии работ в электронном виде (не менее 10), из них оргкомитетом фестиваля будут отобраны лучшие произведения для участия в Фестивале (не боле 5 работ одного автора).

Заезд участников фестиваля – 26 сентября 2026 г. до 11.00 часов.
Отъезд участников фестиваля – 28 сентября 2026 г. до 12.00 час.

5. Основные критерии оценки.

5.1. Жюри оценивает выступления участников конкурсной программы по 10-балльной системе отдельно по каждой номинации и по следующим критериям:

- художественная ценность репертуара (этнографическая точность, профессиональное качество обработки), отражение в программе национальных и региональных особенностей;
- соответствие стиля, манеры исполнения специфике национальных (устных, музыкально-певческих, танцевальных) традиций;
- уровень мастерства, артистизма участников, степень владения приёмами народного исполнительства;
- художественный уровень сценического оформления (костюмы, реквизит) и его соответствие национальным традициям, использование традиционных музыкальных инструментов;
- соответствие уровня сложности конкурсной программы возрастным возможностям коллектива (солиста) - участника;

5.2 Выставки мастеров ИЗО и ДПИ:

- демонстрация навыков и умения в области декоративно-прикладного искусства;
- высокий эстетический уровень работ;
- новизна и оригинальность замысла;
- самобытность и уникальность художественного материала.

Мастера ДПИ и ИЗО награждаются благодарственными письмами за участие в фестивале.

6. Награждение участников.

6.1. По решению жюри Фестиваля лучшие коллективы и солисты награждаются дипломами Лауреата I, II, III степеней. Остальным участникам присваивается звание дипломанта Фестиваля I, II, III степеней, Участника.

6.2. Государственные и общественные организации, средства массовой информации, творческие союзы могут учреждать специальные поощрительные призы и памятные подарки для участников и победителей.

6.3. По представлению жюри оргкомитетом могут учреждаться специальные номинации с присуждением дипломов.

7.Сроки и условия приёма заявок.

Для участия в Фестивале необходимо до 10 августа 2026 года направить в адрес оргкомитета festivalotk@knotok.ru следующие анкеты-заявки:

1. Для конкурсного просмотра фестиваля:

- Анкета-заявка участника;

- Приложения: качественное фото коллектива (4 разных вида) и аудио/видеоматериалы с выступлением.

2. Для выставки мастеров ДПИ и ИЗО:

- Анкета-заявка участника;

- Приложения: качественные фотографии работ (не менее 10).

При себе необходимо иметь фонограммы для выступления, они должны быть записаны на отдельных flash-носителях в формате MP-3, скорость чтения 320 кб/с. При заполнении заявки необходимо обращать внимание на комментарии под каждым полем для заполнения.

8. Финансовые условия.

Командировочные расходы осуществляется за счет направляющей стороны.

9. Адрес и контактные телефоны.

- КГАУК «Краевое научно-образовательное творческое объединение культуры»:

Актанко Наталья Александровна – заведующий отделом традиционной культуры Дома народного творчества;

Игнатенко Татьяна Сергеевна – специалист отдела традиционной культуры Дома народного творчества. Тел.: 8 (4212) 32-88-01, эл. почта festivalotk@knotok.ru.

Приложение №1

АНКЕТА-ЗАЯВКА
участника Межрегионального фестиваля
национальных культур Дальнего Востока «Лики наследия» 26-27 сентября 2026 года

Регион (республика, край, область, город, район)
_____

Направляющая организация (с указанием почтового адреса)
_____
_____

Название коллектива / (Ф.И.О. участника)
_____

Ф.И.О. руководителя
_____

Контактный телефон, факс, E-mail
_____

Состав участников: общее кол-во _____; жен. _____, муж. _____
Наличие используемых инструментов (перечислить):
_____

Наличие костюмов (этнографические, сценические)
_____

Программа (с указанием названий произведений, авторов обработок и аранжировок, хореографов-постановщиков, хронометража):
_____
_____
_____

Необходимое техническое обеспечение (указать количество микрофонов, носители фонограмм и пр.)
_____

Дополнительные сведения
_____

Списки участников с указанием паспортных данных и краткая творческая характеристика прилагаются. С Положением Фестиваля ознакомлен (а) и согласен(на)
_____(Ф.И.О.)
«___» _____ 2024 г.

Приложение №2

АНКЕТА-ЗАЯВКА

на участие в конкурсе мастеров декоративно-прикладного искусства межрегионального фестиваля национальных культур народов

Дальнего Востока «Лики наследия»

26-27 сентября 2026г.

Заявка заполняется подробно

1. Регион, область, район, населенный пункт. Тема мастер-класса.
2. ФИО художника, (мастера ДПИ). Адрес и контактный телефон.
3. Организация (учреждение), направляющая сторона.
4. Индекс, почтовый адрес учреждения.
5. ФИО (полностью) руководителя НКЦ.
6. Контактный телефон, сотовый телефон, факс, e-mail.
7. Сведения о художнике, дизайнере (мастере ДПИ): стаж работы, образование, почетные звания.
8. Материал и техника исполнения.

Руководитель
направляющей стороны_____ (подпись, печать)

АНКЕТА АВТОРА

№	ФИО художника (мастера ДПИ)	Название работы, техника исполнения	Размеры работы	Год создания	Адрес и контактный телефон

ПРИМЕР ЗАПОЛНЕНИЯ ЭТИКЕТКИ

Необходима этикетка к каждой работе (шрифт Arial, размер 18).

Павленко Татьяна, 1963

г. Хабаровск

«Над Амуром», 2013

Холст, масло, 40х